



## Codes Postaux Français Démonstration Silverlight 2.0

Version 1.0 – Janvier 2009 © Olivier Dahan / [www.e-naxos.com](http://www.e-naxos.com)

- **Quoi ?**
- **Pourquoi ?**
- **Par Qui ?**
- **L'infographie**
- **Les logiciels utilisés**
- **L'architecture de l'application**
- **Conclusion**

### Quoi ?

Les *Codes Postaux Français* est une application de démonstration en Silverlight 2.0. Elle se compose d'un frontal Silverlight et d'un Web Service WCF connecté à une base de données, le tout hébergé sur notre serveur Web. Dans sa version actuelle l'application permet de chercher le code postal d'une ville à partir de son nom partiel. Les résultats sont affichés par ordre alphabétique des villes trouvées ou bien par l'ordre numérique des codes postaux. S'agissant d'une démonstration peu de ressources serveur sont attribuées à l'application, les temps de réponse peuvent s'en ressentir.

### Pourquoi ?

Cette démonstration a été créée pour satisfaire plusieurs objectifs :

- Montrer que Silverlight est une solution complète pour développer des applications Web riches sans pour autant devenir un « sapin de Noël » bourré d'effets spéciaux ni limiter Silverlight à un simple lecteur de flux vidéo.
- Servir de vitrine technologique. Cette démonstration est aussi une publicité pour nos services de conception et de réalisation d'applications WPF desktop ou Silverlight. Nous espérons avoir le temps de mettre progressivement en ligne d'autres petites applications Silverlight du même genre.
- Être une base à de prochains articles sur Silverlight publiés sur Dot.Blog ou notre sur notre site Web.

*Ce que cette démonstration n'est pas :*

- Ce n'est pas une application pour un client final. Elle a été conçue en grappillant quelques heures par ci par là sans pouvoir le faire dans la continuité ni avec le niveau de finition d'une application vendue à l'un de nos clients. C'est une démo, rien de plus.
- Ce n'est pas non plus un grand show plein d'effets spéciaux. Trop de sites sont aujourd'hui conçus à grand renfort de vidéos, de musiques, de graphismes tourbillonnants. A vouloir être trop originaux ils en sont tous identiques ! Nous voulions nous écarter de ce type de démos et montrer qu'il est possible d'utiliser le côté graphique de Silverlight de façon plus sobre et plus ludique.

## Par qui ?

L'application a été réalisée par Olivier Dahan, fondateur dirigeant de la société e-naxos ([www.e-naxos.com](http://www.e-naxos.com)). Lauréat Microsoft MVP C# (Most Valuable Professional) en janvier 2009, Olivier a un long passé en tant que concepteur de logiciels et d'auteurs d'ouvrages et d'articles techniques.

La société e-naxos propose ses services d'expertise technique sur la plateforme .NET, qu'il s'agisse de conseil, d'audit, de formation ou de développement. N'hésitez pas à contacter Olivier pour toute information. E-mail : [odahan@e-naxos.com](mailto:odahan@e-naxos.com). Vous pouvez aussi suivre son blog technique si vous ne le connaissez pas déjà : [www.e-naxos.com/blog](http://www.e-naxos.com/blog).

## L'infographie

Olivier a conçu l'application, code et infographie 2D et 3D. Valérie Pitard, infographiste chez e-naxos, a participé à la phase d'étude de la maquette. La simplicité graphique de cette petite application de démonstration ne reflète en rien l'étendue de ses talents !

## Les logiciels utilisés

Nous aimons bien l'idée de cette liste de logiciels qui rappelle l'album *Astérix et Cléopâtre* qui commençait par la liste du nombre de gommes, de crayons et autres accessoires utilisés (qui n'était autre qu'un clin d'œil au classique du cinéma *Cléopâtre* de Mankiewicz d'ailleurs).

Au-delà de la référence à la BD, ce qui pour application basée sur le graphisme semblait parfaitement « concept », la liste qui suit a surtout l'intérêt de montrer l'ensemble des technologies utilisées pour créer la démonstration :

- **Visual Studio 2008**

Code de l'application Silverlight et code du serveur WCF pour le Web Service se trouvant derrière l'application.

- **Expression Blend 2**

La mise en page, l'intégration code / graphique.

- **Expression Design 2**

Le dessin du timbre par exemple.

- **Adobe Illustrator CS3**

Certains éléments vectoriels (la croix des radio-boutons, le post-it bleu retravaillé sous Design ensuite).

- **Adobe Photoshop CS3**

Traitement des bitmaps (l'enveloppe de fond, le découpage des images servant aux boutons « scotch »).

- **Swift 3D / Xaml 3D**

Pour les glyphs 3D animés et pour l'animation de l'oiseau dans le timbre de la page d'accueil.

- **Expression Media Encoder 2**

Pour l'encodage WMV des séquences animées AVI produites par Swift 3D.

- **Flowless navigation**

Pour les transitions entre les pages de l'application (<http://www.flawlesscode.com/>)

- **Word 2007 Xaml Generator**

Add-in pour Word produisant du code Xaml pour WPF et Silverlight (la présente documentation a été générée de cette façon). <http://www.flawlesscode.com/>

- **Kaxaml**

Le bloc-notes Xaml permettant de tester des bouts de Xaml hors de VS ou de Blend (<http://www.kaxaml.com/>)

## L'architecture

Bien que simple cette démonstration n'est pas forcément simpliste. Elle a été construite pour simuler au plus près le fonctionnement d'une application de gestion classique. On y retrouve ainsi tous les ingrédients d'une application réelle :

- Un **service Web WCF** hébergé sur notre serveur
- Une **base de données** pour les codes postaux hébergée de la même façon
- Un **frontal client Silverlight** (la démo elle-même) qui met en jeu :
  - Des **graphiques 2D vectoriels** statiques
  - Des **graphiques 2D bitmap**
  - Des **graphiques 2D animés par Blend** (les timbres qui dansent par exemple)
  - Des **graphiques 3D animés** (l'oiseau, les glyphs Home et About)
  - De la **saisie d'information** avec feedback (**validations** notamment)
  - La gestion de **flux de données distants**

- Le **templating** et le **styling** de contrôles sous Blend
- La gestion des **changements de page**
- L'intégration de l'application Silverlight dans une page **ASP.NET** d'accueil

## Conclusion

La seule différence entre cette démonstration et une application « réelle » se situe dans la « quantité » : une véritable application de gestion posséderait plus d'écrans, plus d'animations, plus de travail d'infographie, une base de données plus sophistiquée, plus de code métier, etc.

Les *Codes Postaux Français* constituent ainsi une vraie « miniature » fonctionnelle d'une application professionnelle Silverlight. Faire plus joli, plus étoffé n'est qu'une question de temps et de... budget !

Si vous êtes intéressés et avez des projets WPF, qu'il s'agisse d'applications desktop ou bien de clients légers de type Silverlight, vous savez maintenant qui contacter !